



- Op. 57.
1. Folkeviser: Hver Sommerdag jeg bytte vil.
 2. Skøn Ysabel.
 3. Og elsker Du skøn Signelil.
 4. Czekisk Folkeviser: Under den snørklede Vindueskarm.
 5. Saa seer for sidste Gang.
 6. Det gyldenhvide Himmellys.

Forlæggerens Ejendom for alle Lande.

KJØBENHAVN & LEIPZIG,
Wilhelm Hansen, Musik-Forlag.



Folkevisse.

(Skotsk, ved Thor Lange.)

Leopold Rosenfeld, Op. 57 Nr. 1.

Ikke langsomt.

mf

Hver Som-mer-dag jeg byt-te vil mod lan-ge Vin-tre

mf *mp*

tre, om jeg maa se dig én Gang til, kun én Gang til dig se. Og

dim.

p

tu-sind Skridt vil glad jeg gaa, hvor an-dre kun gik ét, om jeg dit Fod-spor

p

ritard. *mf a tempo*

fin-de maa min Sjæl har ef-ter - ledt. Og jeg vil trod-se

ritard. *mf a tempo*

p

Savn i Sind og gø-res stærk og sund ved Kys — af sam-me fri-ske Vind, som

p

p

kys-sed dig paa Mund. Én Gang end-nu, én Gang end-nu det mind-ste Kys mig

p

mp *p* *ritard.*

giv! mit Aan-de-dræt paa Jord er Du, min Kær-lig-hed, mit Liv!

pp ritard.

Skøn Ysabel.

(Flamsk, ved Thor Lange.)

Leopold Rosenfeld, Op. 57 Nr. 2.

Allegretto.

f *p*

Kon-gens Dat-ter, skøn Y - sa - bel, — ti stil - le, Hjer-te, ti

f *p*

stil - le! — for hen - de sjun-ge Guds Fug - le vel. — Men os vil Men - ne - sker

f

skil - - - le. — For hen - de klæ - der sig Lun - den grøn.

p *f*

O, var jeg Smaa-svend en Kon - ge - søn! —

p *dim.*

mf Langsommere.

De ri - de gen - nem den Lund _____ i

mf *dim.*

Mag, _____ Jom - fru - en for - an og Sven -

mp *mp*

- den bag. „Min

p *dolce*

Svend, som ti - er af Kvi - de kvær, - ti stil - le, Hjer - te ti stil - le! _____

mp

pp kom, rid en e - ne - ste Gang mig nær. — For os vil Men - ne - sker skil - le. — *mf* Og

pp *mf cresc.*

kan det vor - de din Sorg — til Gavn, — saa kys mig

p ritard.

tyst i Vor - her - res Navn."

mp

a tempo Den Lund var tavs, — og den Sti var trang, —

p

han kys - sed før - ste og sid - ste Gang.

Langsommere. *p*

Nu har jeg in - tet at øn - ske mér, ti

mf *mp* *p*

stil - le, Hjer-te, ti stil - le! Jeg el - sker in - gen Jom-fru - er flér, for

mf *mp* *p*

os vil Men - ne - sker skil - le.

Og elsker du skøn Signelil.

(Rolf Harboe.)

Leopold Rosenfeld, Op. 57 Nr. 3.

Allegretto rubato.

mf

„Og el-sker du skøn Sig-ne-lil, men svig-ter dig dit Mod, du

f

Langsommere.

sø-ge Kir-stens Hjælp og Raad, hun er saa from og god.” „Skøn Kir-sten, sé jeg

har en Bøn, svar ik-ke nej der-til. Hjælp du mig nu i Hjør-tens Nød, du

kan det, naar du vil."

a tempo vivo

f

f

„Ung Ha-rald da din sor-te Hest slog Gni-ster i vor

sempre f

Gaard, jeg ven-ted ej saa kær en Gæst, som den, der for mig staar."

Roligere

mf *mp*

„Tak ha - ve du for go - de Ord, du er saa klog og mild, saa

rit. e dim.

Endnu lidt roligere

p

brin - ge du mit Bej - ler - bud din Sø - ster Sig - ne - lil. Men

Lidt langsommere

Langsommere

p *sempre più lento*

Kir - sten, sig, hvi bleg - ner du med Taa - ren paa din Kind? „Jeg bleg - ner ej, jeg

sf *p*

græ-der ej, jeg er saa fro i Sind. Jeg gaar til Sø-ster min i Kveld, og

p

pp Langsommere

brin - ger hen - de Bud. Naar Da - gen gryr du hen - te skal dit

pp

Ja - ord hos din Brud!"

ff

Czekisk Folkevis.

(Ved Thor Lange.)

Andantino.

Leopold Rosenfeld, Op. 57 Nr. 4.

mf

„Un-der densnørkle-de Vin-du-es-karm er Græs-set af Blom-ster blaat. —

mp *mf* *p* *Stillere*

Lil-le sø-de Mund baa-de kær-lig og varm, smil glad, tal mildt og godt!” „Hvor

mp *mf*

cresc. *f*

skul-de jeg smi-le godt og glad, din Fa-der og Mo-der skil-ler os ad. Til

p *cresc.*

mf ritard. *a tempo*

Brud er jeg dig for rin - ge, har in - gen Med-gift at brin-ge."

f *mf* ritard. *a tempo vivo*

mf tempo I.

„Un-der densnørklede Vin-du-es-karm staar Fodspor i Græs og Grus. —

ritard. tempo I.

mp *Stillere* *p*

Lil - le sø - de Sjæl, hvo vol - der mig Harm og træ - der en Sti til dit Hus?" „Slet

mp

cresc. *f*

in - gen træ - der til mig en Sti, men hver gaar den fat - ti - ge Pi - ge for - bi und -

p *cresc.*

mf *ritard.* *a tempo*

ta - gen min stør - ste Glæ - de, som Sti til mig vil træ - de."

mf *ritard.* *a tempo vivo*

mf *un poco più lento.*

„ Un - der den snørkle - de Vin - du - es - karm staar

ritard. *mf*

tven - de Ro-ser i Brand. — Lil-le sø-de Hjør-te og ban-ken-de Barm, naar

p

bli - ver vi Hu - stru og Mand?" „Naar Høj - ti-den kom-mer med Sne paa Vej, og

mp animato

p animato

hver si-ger Ja og slet in-gen Nej, i Sol-skin og Ju-le - fø - re, med

cresc. *f* *ritard.*

cresc. *fritard.*

Smæld vi til Bryl-lup kø-re.

sf *ff* *ritard.*

Saa seer, for sidste Gang.

(Hans P. Lunde.)

Leopold Rosenfeld, Op. 57 Nr. 5.

Andantino.

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system shows the vocal line starting with a forte (*f*) dynamic, followed by the piano accompaniment. The second system continues the vocal line with a forte (*f*) dynamic, then a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The third system continues the vocal line with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The piano accompaniment is written in a 2/4 time signature and features a variety of chords and melodic lines.

Saa seer, for sid - ste Gang, jeg da mit Fø - de - land, min

Fæd - re - ø. Jeg dra - ger til A - me - ri - ka, og dér - ja dér skal jeg vel dø. For

sid - ste Gang, for sid - ste Gang, jeg sku - er da min Skat, mit Hjem, mit kæ - re Fyn...for

un poco rit. *mf* *a tempo*

sid-ste Gang...en stil-le Taa-re bry-der frem. Snart gyn-ger mig det sto-re Hav med

un poco rit. *mf* *a tempo*

Brøl og Brus mod frem-med Kyst, lad tord-ne kun om Død og Grav, jeg

cresc. *mp*

bæ-rer Sor-gen i mit Bryst. Maa-ske slaar Hjem-ve mig i: hjel. I Da-le, Høj-e,

p

un poco rit.

Slet-ter, Krat, og I, som jeg har kær! Far-vel! Far-vel, mit Land! Far-vel min Skat.

un poco rit.

Det gyldenhvide Himmellys.

(L. Holstein.)

3

Leopold Rosenfeld, Op. 57 Nr. 6.

Andantino.

mp Præluderende, hurtigere. Roligere.

mp Det gyl-den-hvi-de Him-mel-lys. — De

cresc. tav-se, sor-te Sko - ve. — Og rundt om Ha-vens Gan - ge staar de stil - le Trær og

più lento *mf* so - - - ve. Og Dug-gen da - ler kø - lig - mild og

più lento *p* *mf*

f *un poco più vivo*

fug-ter Kind og Pan - de — I Af - - ten var det godt, min

f *un poco più vivo*

f

Sjæl, at staa mod Dø - dens Strande! I Af - - ten var det godt, min Sjæl, i

f

più lento e sempre diminuendo *sempre più lento*

Fald dukun-de gli - de paa blød og hur-tig Vin - ge-flugt mod Ly-sets Hav det

sempre diminuendo

ritard. *mf*

hvi - de! Og svin - de hen i stil - le

ritard. *f* *a tempo*

Lys og gyl - den Fred der - in - - de,

più vivo e piano

p più lento

og dø der-i — be - fri - et fra din Drøm og fra dit

ritard. più lento pp dim.

Min - - - de.

p più vivo

un poco riten. più vivo ppp